

## ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A

U.D.A. N. 1

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

☐ TRIMESTRE

☐ PENTAMESTRE

**CLASSE**

**SEZIONE**

**INDIRIZZO**

**V**

**A**

**ENO**

**TITOLO dell' U.d.A.**

**VOYAGE DANS LE MONDE DE LA CUISINE**

**SINTESI** (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Nell'articolazione "Enogastronomia" gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire in molteplici ambiti:

- di lavorare per la valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici;
- di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.

Nell'ambito del settore cucina l'alunno deve dimostrare di:

- possedere la capacità di comprendere informazioni esplicite ed idee espresse in forma orale su una gamma di argomenti in microlingua, nel corso di una conversazione;
- saper esprimere opinioni e di saper prendere parte ad una conversazione tematica specifica del settore ;
- comprendere specifiche informazioni di testi autentici e anche di microlingua
- rispondere a domande relative a testi di cultura generale o attinenti all'indirizzo di studio

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
-competenze linguistiche sufficienti a consentire scambi comunicativi corretti da un punto di vista morfo-sintattico -utilizzo della L2 in modo sufficientemente adeguato al contesto -possesso di un sufficiente vocabolario di base -competenze linguistiche sufficienti a consentire un primo approccio comunicativo al settore di indirizzo specifico	-adeguata conoscenze della lingua divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi di indirizzo specifico _sufficiente capacità di comprendere e di analizzare testi di testi di vario genere e di riferirne il contenuto. _ acquisire la capacità di esprimersi nella lingua specialistica e di scrivere commenti sulle letture fatte. sapere analizzare un testo	- sviluppo delle quattro abilità di base -potenziamento e consolidamento delle quattro abilità linguistiche di base e delle competenze linguistico-comunicative - abilità di discriminazione, da un punto di vista fonetico e fonologico, dei suoni della lingua straniera

	specialistico e collegarlo alle diverse discipline di indirizzo specifico	
<b>U.D.A. N°2</b>		
<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>		
<input type="checkbox"/> <b>TRIMESTRE</b>	<input type="checkbox"/> <b>II PENTAMESTRE</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>V</b>	<b>A</b>	<b>ENO</b>
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b>		
<b>VOYAGE DANS LE MONDE DES RECETTES</b>		
<p><b>SINTESI</b> (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>)</p> <p>Nell'articolazione "Enogastronomia" gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire in molteplici ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di lavorare per la valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici;</li> <li>- di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;</li> <li>- di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.</li> </ul> <p>Nell'ambito delle ricette nazionali ed internazionali l'alunno deve dimostrare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere la capacità di comprendere informazioni esplicite ed idee espresse in forma orale su una gamma di argomenti in microlingua, nel corso di una conversazione;</li> <li>- saper esprimere opinioni e di saper prendere parte ad una conversazione tematica specifica del settore ;</li> <li>- comprendere specifiche informazioni di testi autentici e anche di microlingua</li> <li>- rispondere a domande relative a testi di cultura generale o attinenti all'indirizzo di studio</li> </ul>		

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-competenze linguistiche sufficienti a consentire scambi comunicativi corretti da un punto di vista morfo-sintattico -utilizzo della L2 in modo sufficientemente adeguato al contesto -possesso di un sufficiente vocabolario di base -competenze linguistiche sufficienti a consentire un primo approccio comunicativo al settore di indirizzo specifico	-adeguata conoscenze della lingua divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi di indirizzo specifico _sufficiente capacità di comprendere e di analizzare testi di testi di vario genere e di riferirne il contenuto. _ acquisire la capacità di esprimersi nella lingua specialistica e di scrivere commenti sulle letture fatte.	- sviluppo delle quattro abilità di base -potenziamento e consolidamento delle quattro abilità linguistiche di base e delle competenze linguistico-comunicative - abilità di discriminazione, da un punto di vista fonetico e fonologico, dei suoni della lingua straniera

	_ sapere analizzare un testo specialistico e collegarlo alle diverse discipline di indirizzo specifico	
<b>U.D.A. N 3</b>		
<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>		
<input type="checkbox"/> TRIMESTRE <input type="checkbox"/> PENTAMESTRE		
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>V</b>	<b>A</b>	<b>ENO</b>
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> <b>VOYAGE DANS LE MONDE DE LA NOURRITURE, DE LE SANTÉ ET DE LA SÉCURITÉ</b>		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Nell'articolazione "Enogastronomia" gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire in molteplici ambiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di lavorare per la valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici;</li> <li>- di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;</li> <li>- di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.</li> </ul> Nell'ambito del settore dell'alimentazione, salute e sicurezza l'alunno deve dimostrare di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere la capacità di comprendere informazioni esplicite ed idee espresse in forma orale su una gamma di argomenti in microlingua, nel corso di una conversazione;</li> <li>- saper esprimere opinioni e di saper prendere parte ad una conversazione tematica specifica del settore ;</li> <li>- comprendere specifiche informazioni di testi autentici e anche di microlingua</li> <li>- rispondere a domande relative a testi di cultura generale o attinenti all'indirizzo di studio</li> </ul>		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-competenze linguistiche sufficienti a consentire scambi comunicativi corretti da un punto di vista morfo-sintattico -utilizzo della L2 in modo sufficientemente adeguato al contesto -possesso di un sufficiente vocabolario di base -competenze linguistiche sufficienti a consentire un primo approccio	-adeguata conoscenze della lingua divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi di indirizzo specifico _sufficiente capacità di comprendere e di analizzare testi di testi di vario genere e di riferirne il contenuto. _ acquisire la capacità di esprimersi nella lingua specialistica e di	- sviluppo delle quattro abilità di base -potenziamento e consolidamento delle quattro abilità linguistiche di base e delle competenze linguistico-comunicative - abilità di discriminazione, da un punto di vista fonetico e fonologico, dei suoni della lingua straniera

comunicativo al settore di indirizzo specifico	scrivere commenti sulle letture fatte  _ sapere analizzare un testo specialistico e collegarlo alle diverse discipline di indirizzo specifico	
--	---	--

SEQUENZA IN FASI	
<b>FASE 1 PROGETTAZIONE</b>	<b>Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)</b>
	n. ore:
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi :
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
	<b>FASE 2 REALIZZAZIONE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive	
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	
<input type="checkbox"/> Lezioni frontali	
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in team	
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	
<input checked="" type="checkbox"/> Pear to pear	
<input checked="" type="checkbox"/> Role playing	
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazione	
<input type="checkbox"/> Learning by doing	
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	
<input type="checkbox"/> Altro	
<b>Strumenti</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> Altri testi	
<input checked="" type="checkbox"/> Software didattici	
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense	

	<input checked="" type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Risorse on line <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Altro
<b>FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Tipologia di verifica</b> <input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale <input type="checkbox"/> Elaborato <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione di caso <input type="checkbox"/> Risoluzione di problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Composizione <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Articolo di giornale <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizio <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Questionario <input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali <input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali <input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team Altro:
	<b>FASE 4 CONDIVISIONE</b> <input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Mostra <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al territorio <input type="checkbox"/> Altro
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>
	<b>RISORSE PROFESSIONALI INTERNE</b> <input checked="" type="checkbox"/> Assistenti Tecnici <input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche <input type="checkbox"/> Altro
	<b>RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE</b> <input type="checkbox"/> Esperti del settore
	<b>USCITE DIDATTICHE</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Livello EQF	Descrittori	N. alunni	Voto in decimi	Grado di Padronanza
3	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		9-10	AVANZATO
2	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		7-8	INTERMEDIO
1	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		6	BASE
//			≤ 5	NON RAGGIUNTO

DATA

*Li 4/12/2018*

FIRMA

*Resella Morici*